

Vernice Stampa IN ITINERE - Collettiva VITT3

Mercoledì 17 dicembre 2008, ore 11.00

Spazio Guicciardini, Milano
Via Guicciardini, 6

Cosa intendiamo quando parliamo di arte?
Una ricerca ossessiva del bello?
Un maquillage perfetto?
Un mercato in espansione?

Questa mostra apre ad altro.

“Per comprendere
un quadro ci vuole una sedia”
diceva Paul Klee: ci vuole tempo
e silenzio per ritrovare le connessioni
con la nostra innata capacità di
esprimerci e di vivere creativamente.

Come trasmettere tutto questo?
Finalmente il guardare arte potrà
confrontarsi con il saper fare arte,
con l'assaporarla e il degustarla.
Concediamoci di guardare, sentire,
assaggiare e sperimentare con le mani
e con il corpo i materiali artistici:
malgrado la nostra inesperienza,
scopriremo che i nostri sensi sanno
rispondere creativamente.

Questa mostra vi propone dei lavori che
non fanno ancora parte del circuito
convenzionale dell'arte, ma che
rappresentano un momento (IN ITINERE)
della ricerca che caratterizza il percorso
formativo dei diplomandi della Formazione
Triennale in Arteterapia Clinica VITT3.

GLI ATELIER VITT3

Con matite e pastelli colorati, tempere
e colori ad olio, creta e collage tutti
i visitatori potranno regalarsi un momento di
gioco, il gioco serio del bambino che
quando disegna si dimentica del tempo,
si diverte e sta bene con se stesso.
Lo siamo stati tutti. Creativi.

CHE COS'È L'ARTETERAPIA

L'Arteterapia è presente in America
e in Inghilterra già dagli anni '40, si è
gradualmente diffusa in Europa e,
nell'ultimo decennio, anche in Italia.
È un intervento di aiuto e di sostegno alla
persona a mediazione non verbale che

DEGUSTAZIONE ESTETICA: come comunicare senza un assaggio?

Menù dell'Atelier

Entrées

Tramezzini ai colori primari
Pizzette modulari
alla Mondrian
Cocktail rubino
con bianco ghiaccio

Primi piatti

Tagliolini alla Pollock
Risotto al nero di fusaggine
Lasagne al verde Veronese
Zuppa Andy Warhol

Secondi piatti

Arrostato alla Bacon
Pollo all'argilla
Triglie alla Matisse
Cotoletta al Burri

Dessert

Torta futurista
Gelato ai colori misti assortiti
Champagne
Moulin de la Galette

... e alla fine si mangia davvero!

utilizza i materiali artistici e il processo creativo
come sostituzione o integrazione della
comunicazione verbale, nell'interazione
tra operatore e partecipante.

L'esperienza si svolge attraverso un momento
attivo, in cui il partecipante è protagonista
di quanto avviene: può esprimere contenuti
personali, che possono essere ricordi, sensazioni,
sogni, desideri ed emozioni che prendono forma
con il dipingere, il disegnare e il modellare.

L'ARTISTA-ARTETERAPEUTA IN QUESTA MOSTRA

Per l'arteterapeuta è necessario creare
e mantenere uno spazio per la propria arte,
per continuare ad interrogarsi sugli aspetti
che la caratterizzano, per acquisire una maggior
consapevolezza nella relazione d'aiuto attraverso
l'arte, i suoi linguaggi e suoi strumenti.

UFFICI STAMPA

Provincia di Milano/Cultura - Tel. 02/7740.6388/6359
VITT3 Lyceum - Tel. 02/36553846 - www.arteterapia.info