

14.00 - 15.30 Round Table Gespräche bei Kaffee und Kuchen:
Österreichs Vertreterinnen und Vertreter der Kunst-, Mal- und Gestaltungstherapie in Gespräch und Diskussion

15.30 - 15.50 Film: **„TWO LADIES IN A CAR“**
 von „LenFilm“ Edith Kramer 2002, Israel
Elena MAKAROVA Künstlerin, Historikerin, Filmemacherin, Israel

15.50 - 16.05 **Dr. Peter LACHNIT**, Österreich, Radiojournalist und Historiker

„Herz, Lenin und Don Quichotte“
 Anmerkungen zum Film „Two Ladies in a Car“

16.10 Film **„Edith mit Brassi“ am Grundlsee**
 *Siegfried Benfeld

16.15 **Dr. Maria HAAS**, Edith Kramer Gesellschaft
Schlussworte

16.30 **Timna BRAUER** und **Elias MEIRI**
 mit Musik „aus dem jüdischen Liederschatz“

Verabschiedung der Gäste

ca. 17.00 **Ende und Ausklang**



PRIVATE
 PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
 DER DIOZESE LINZ



Österreichische Vereinigung
 Anthroposophisch Orientierter
 Kunsttherapeuten

WIENER SCHULE FÜR KUNSTTHERAPIE
 WSK



Institut für Kunsttherapie
 und Lebensberatung KG
AKUS
 Arbeitsgemeinschaft für
 Kunsttherapie und Lebensberatung



Sigmund Freud
 Privat-Universität Wien



Änderungen vorbehalten!

Ohne Sondergenehmigung sind alle Arten von Bild- und Tonaufnahmen untersagt.
 Im Falle genehmigter Aufnahmen erklärt sich die Besucherin/der Besucher mit eventuell entstehenden Aufnahmen
 ihrer/seiner Person und deren Verwertung einverstanden.

7. und 8. Oktober 2014
CURHAUS, 1010 Wien
Stephansplatz 3

INTERNATIONALES SYMPOSIUM
 und
SONDERAUSSTELLUNG
 ZUM GEDENKEN
 an



Edith Kramer, Film

EDITH KRAMER

1916 - 2014
 WIEN - NEW YORK - GRUNDLSEE

KÜNSTLERIN
 KUNSTTHERAPEUTIN
 PIONIERIN DER KUNSTTHERAPIE

Ehrenschutz:

Dr. Gabriele Heinisch-Hosek

Bundesministerin für Frauen und Bildung

Zu unserer Sonderausstellung „Edith Kramer“ in der Galerie Kovacek,
 1010 Wien, Spiegelgasse 12, sind Sie herzlich eingeladen!

Die Verkaufsausstellung wird am 6. Oktober 2014 von 17 bis 20 Uhr
 feierlich eröffnet und ist bis 7. November 2014 in den Galerieräumen zu
 sehen.

Es freuen sich auf Ihr Kommen

Die Edith Kramer Gesellschaft

Sylvia Kovacek und ihr Team

PROGRAMM**Montag, 6. Oktober 2014**

17.00 - 20.00 **Sonderausstellung „EDITH KRAMER“** 1010 Wien, Spiegelgasse 12, Galerie Kovacek
U1/U3 Stephansplatz, 3 min Fußweg bis Ausgang Graben

Dienstag, 7. Oktober 2014

08.15 - 09.15 **Registrierung im CURHAUS, 1010, Stephansplatz 3**
U1/U3 Stephansplatz, Ausgang Stephansplatz

MODERATION: Laura JIMENEZ-ALONSO und Friedrich KOHAUT, Österreich**09.30 ERÖFFNUNG** des Symposiums und Begrüßung der TeilnehmerInnen**09.40 Prof. h.c. Dr. Josef SHAKED, Österreich****„Die Bedeutung der Edith Kramer und meine Beziehung zu ihr“**

10.10 **Univ. Prof. Dr. Nabasa VELJKOVIC, Klavier, Universität Wien**
und Milica ZULUS, Violine
*Carmen-Fantasie, Franz Waxman, *1906 Oberschlesien, +1967 USA*

10.25 **Prof. Dr. phil. habil. Ruth HAMPE, KH Freiburg, Chairman of the**
German section of the International Association for Art Therapy

„Edith Kramer - Gestaltungen und Denkansätze“

10.50 **Margherita GANDINI, Arteterapeuta, Direttore della Formazione**
Triennale in Arteterapia Clinica di Lyceum VITT3, Italien

„Art as a Therapy“, a method created by Edith Kramer

11.20 **Judith A. RUBIN Ph. D. ATR-BC, HLM, Universität Pittsburgh und**
Psychoanalytisches Zentrum Pittsburgh, USA

Film und Anmerkungen zum Film:
„Eulogy for Edith - Lobrede für Edith“

12.30 - 14.00 Mittagspause**14.00 - 16.00 Prof. Dr. habil. Karin DANNECKER, Deutschland**

Film und einführende Worte
„Die 3. Hand der Kunsttherapeutin“

14.00 - 16.00 WORKSHOP I - Dr. Hanan ROTHEN, Ph. D; Israel

„Trobadoours of Colours“
 following Edith Kramer's therapeutic approach

16.00

Lani Alain GERITY - GLANVILLE, D.A, A.T.R., Canada

„Discovering a world of possibility:
 teachings from Edith Kramers studio“

16.00 - 17.45 WORKSHOP II - Dr. Doron ELIA Ph. D, Künstler, Israel

„It is never too late to experience plastic art as therapy“
 utilizing Expressive Art Therapies dedicated to Edith Kramer

19.30

Restaurant ORPHEUS, 1010 Wien, Spiegelgasse 10**FESTLICHES ABENDESSEN**

Special Guest:
Hannibal MEANS, Vocal und William James SCHMIDT, Piano

Mittwoch, 8. Oktober 2014**09.30 Elizabeth STONE-MATHO MA, ATR-BC, LP, LCAT, Frankreich**

„A contemporary perspective honoring Edith Kramer's contribution
to the notion of quality in art therapy process and product“

„Eine zeitgenössische Perspektive und Anerkennung des Beitrags Edith
 Kramers auf den Begriff der Qualität der Gestaltung und des kunstthera-
 apeutischen Prozesses“

10.30 **Elena MAKAROVA, Schriftstellerin, Historikerin, Künstlerin, Filmema-**
cherin, Israel

Film: **ART TELLS THE TRUTH**, von „LeaFin“ Edith Kramer 2013, Israel

11.30 **Martha P. HAESLER MA,**
ATR-BC Work at VA Connecticut Healthcare System, USA

“37 years of Friendship - Edith Kramer's Ideas at Work in Art
Therapy with American Veterans“
 Ideen zur Arbeit mit Amerikanischen Kriegsveteranen mit der Methode
 der Kunsttherapie

09.30 - 12.30 WORKSHOP III - Prof. Dr. Karin DANNECKER

Workshop zur Methode
„Das Konzept der dritten Hand“ nach Edith Kramer

WORKSHOP IV - Lani GERITY-GLANVILLE

„...Teachings from Edith Kramer's studio: puppet-making and story
books...“